

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра градостроительства
(ГРАДО_ИАД)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра градостроительства
(ГРАДО_ИАД)

наименование кафедры

И.В. Кукина

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
НАДПРОФИЛЬНЫЙ ЦИКЛ
ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)
СОВРЕМЕННАЯ ЛАНДШАФТНАЯ
АРХИТЕКТУРА**

Дисциплина Б1.В.01.04 НАДПРОФИЛЬНЫЙ ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН
(МОДУЛЕЙ)
Современная ландшафтная архитектура

Направление подготовки /
специальность _____

Направленность
(профиль) _____

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.04.04 Градостроительство

Программу
составили

канд.арх., доцент, Унагаева Н.А.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современная ландшафтная архитектура» является получение теоретических знаний в области ландшафтной архитектуры, организации открытых пространств и особенностей проектирования ландшафтных объектов с учетом современных задач архитектурно-градостроительной деятельности и мировыми тенденциями развития градообразований.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачей изучения дисциплины является: краткое ознакомление с широким кругом интересов и проблем мировой и отечественной ландшафтной архитектуры, освоение методологии ландшафтного проектирования на примере общественных открытых пространств города и природного комплекса.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5:Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1:Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию	
Уровень 1	закономерности, тенденции и проблемы развития современной ландшафтной архитектуры
Уровень 1	анализировать межкультурное разнообразие общества в социально-культурном контексте; бережно и уважительно относиться к природе, архитектурно-градостроительному и садово-парковому наследию
Уровень 1	навыками нравственного восприятия окружающего мира, толерантного отношения к представителям других культур, образцам мировой ландшафтной архитектуры
УК-5.2:Знать основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно- градостроительной деятельности, кодекс этики архитекторов; Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурно- градостроительной среды, в том числе с учетом интересов лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Уровень 1	основные принципы проектирования ландшафтных объектов
Уровень 1	принимать концептуальные решения в отношении объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных задач

	архитектурно-градостроительной деятельности и мировыми тенденциями развития градообразований.
Уровень 1	методикой проектирования ландшафтных объектов
ПК-3:Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования	
ПК-3.1:умеет:	
<ul style="list-style-type: none"> - Собирать Информацию для определения потребности в проведении изысканий и исследований для конкретных видов градостроительной документации, подлежащей разработке для конкретных территориальных объектов, в том числе с использованием автоматизированных информационных систем, обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах; - Определять и формулировать задачи исследований в области градостроительства; - Собирать и анализировать материалы российских и зарубежных источников по проводившимся исследованиям состояния и условий использования конкретных территориальных объектов; - Определять возможные градостроительные сценарии развития территориального объекта, связанные с решением градостроительных задач, и проводить их оценку. 	
Уровень 1	основы комплексного научного анализа проблем современной ландшафтной архитектуры, ландшафтно-градостроительного проектирования
Уровень 1	анализировать примеры мирового опыта реализации объектов ландшафтной архитектуры и формулировать научную проблематику решаемых задач
Уровень 1	средствами компьютерных технологий для выражения содержания выполненных исследований
ПК-3.2:знает:	
<ul style="list-style-type: none"> - Требования нормативных правовых актов и документов, регламентирующих сферу пространственного преобразования территорий в Российской Федерации; - Принципы оценки качества территориально- пространственной среды поселения; - Методы и средства градостроительного анализа территорий и поселений; - Методологию экономики и социологии градостроительства; - Методологию территориального маркетинга и брендинга; - Количественные и качественные методы исследований в области градостроительства; - Методы, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности; - Методологию стратегического планирования развития территорий и поселений; - Методологию градостроительного проектирования и планирования; - Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. 	
Уровень 1	основные требования к качеству среды, территориально-пространственному развитию поселений
Уровень 1	оценить качество рассматриваемых примеров по территориально-пространственному развитию поселений
Уровень 1	средствами компьютерных технологий для наглядного и лаконичного представления концептуальных решений по территориально-

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современная ландшафтная архитектура» реализуется в рамках магистерской программы «Проектирование урбанизированных ландшафтов».

Курс призван углубить теоретическую подготовку студента к профессиональной деятельности на уровне квалификационных требований, предъявляемых ФГОС ВО по направлению «Градостроительство».

Эволюционное развитие профессиональных идей в ландшафтной архитектуре рассматривается в тесной связи с архитектурной и градостроительной деятельностью на примерах работ международных корпораций, ведущих проектную деятельность по всему миру.

Экологическое проектирование в урбанизированной среде
Современные проблемы истории и теории градостроительства

Преподавание дисциплины основано на знаниях, полученных в рамках освоения программы бакалавриата, дисциплин профессионального цикла и базового теоретического: Основы средового проектирования; Ландшафтная архитектура; Современные зарубежное и отечественное градостроительство; Современная отечественная и зарубежная архитектура; а также дисциплин общенаучного модуля базовой части магистерской программы: Современные проблемы истории и теории градостроительства.

«Современная ландшафтная архитектура» является одной из базовых дисциплин для дальнейшей научно-исследовательской, проектной деятельности магистров; предшествует последующему углублению знаний в процессе освоения проектных дисциплин профессионального цикла, а также НИР; проектно-технологической, преддипломной практики и выпускной квалификационной работы.

Методология средового проектирования

Проектная и исследовательская деятельность в области планировки территории

Научно - исследовательская работа

Проектно-технологическая

выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Преддипломная

Моделирование урбанизированных экосистем

Реновация градостроительных объектов

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

Возможно преподавание дисциплины дистанционно. Разработано полнокомплектное УМО:

<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=11397>

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		2
Общая трудоемкость дисциплины	4 (144)	4 (144)
Контактная работа с преподавателем:	0,67 (24)	0,67 (24)
занятия лекционного типа	0,44 (16)	0,44 (16)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,22 (8)	0,22 (8)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	2,33 (84)	2,33 (84)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Современные теории и концепции ландшафтно-градостроительной деятельности	2	2	0	14	
2	Типология объектов современной ландшафтной архитектуры	8	2	0	25	
3	Стилевые направления современной ландшафтной архитектуры	4	2	0	18	
4	Профессиональная культура: планирование, проектирование и управление объектами ландшафтной архитектуры	2	2	0	27	
Всего		16	8	0	84	

3.2 Занятия лекционного типа

№	№ раздела	Наименование занятий	Объем в акад. часах
---	-----------	----------------------	---------------------

п/п	дисциплины		Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Основные теории градостроительства и их контекстуальное выражение в тенденциях развития ландшафтной композиции.	2	0	0
2	2	Типологические объекты ландшафтной архитектуры, сформировавшиеся под влиянием градостроительной деятельности.	4	0	0
3	2	Типологические объекты ландшафтной архитектуры, сформировавшиеся под влиянием архитектуры. Линейные связующие элементы парковой системы, их назначение, композиционные особенности.	4	0	0
4	3	Развитие ландшафтной композиции во взаимосвязи с архитектурой: - ландшафтное сопровождение архитектуры, - взаимопроникновение, - композиционная самодостаточность.	4	0	0

5	4	Деятельность ведущих ландшафтных фирм. Информационное и правовое обеспечение ландшафтного проектирования. Управление объектами ландшафтной архитектуры. Инвестиции в ландшафтном строительстве и садово-парковом хозяйстве.	2	0	0
Всего			16	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Искусство выживания и концепция устойчивого развития населенных мест.	2	0	0
2	2	Типологические объекты ландшафтной архитектуры XX – XXI вв. и их ландшафтное осмысление.	2	0	0
3	3	Художественное осмысление прагматичных задач градостроительной и архитектурной деятельности	2	0	0
4	4	Деятельность ведущих ландшафтных фирм. Особенности ландшафтного строительства и садово-паркового хозяйства.	2	0	0
Всего			8	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Унагаева Н.А.	Современная ландшафтная архитектура: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы по дисциплине «Современная ландшафтная архитектура» студентов направления 270400.68	Красноярск: СФУ, 2012

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Слабуха А. В., Геращенко С. М., Кукина И. В., Ямалетдинов С. Ф., Унагаева Н. А.	Современная архитектура и градостроительство: электрон. учеб.-метод. комплекс дисциплины	Красноярск: ИПК СФУ, 2007
Л1.2	Кукина И. В., Унагаева Н.А.	Стилевые особенности ландшафтной архитектуры второй половины XX века: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" специальности Архитектура, градостроительство"; по направлению "Стр-во" специальности "Гор. стр-во и хоз-во"	Красноярск: ИПК СФУ, 2009
Л1.3	Унагаева Н.А.	Современная ландшафтная архитектура: [учеб.-метод. материалы к изучению дисциплины для ...07.04.04.01 - Проектирование урбанизированных ландшафтов]	Красноярск: СФУ, 2017
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

ЛЗ.1	Унагаева Н.А.	Современная ландшафтная архитектура: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы по дисциплине «Современная ландшафтная архитектура» студентов направления 270400.68	Красноярск: СФУ, 2012
------	---------------	---	-----------------------

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Библиотека электронных ресурсов проектных материалов ландшафтной фирмы Architecture Workshop	http://www.archws.com/
Э2	Библиотека электронных ресурсов проектных материалов ландшафтной фирмы ASPECT Landscape Architecture	http://www.aspect.net.au/
Э3	Библиотека электронных ресурсов проектных материалов ландшафтной фирмы EMBT Arquitectes Associats	http://www.mirallestagliabue.com/
Э4	Библиотека электронных ресурсов проектных материалов ландшафтной фирмы Foreign Office Architects	http://www.f-o-a.net/
Э5	Библиотека электронных ресурсов проектных материалов ландшафтной фирмы GROSS.MAX	http://www.grossmax.com/
Э6	Библиотека электронных ресурсов проектных материалов ландшафтной фирмы Gustafson Guthrie Nichol Ltd	http://www.ggnltd.com/
Э7	Библиотека электронных ресурсов проектных материалов ландшафтной фирмы Kengo Kuma & Associates	http://www.kkaa.co.jp/
Э8	Библиотека электронных ресурсов проектных материалов ландшафтной фирмы LAND-I	http://www.archiculture.com/
Э9	Библиотека электронных ресурсов проектных материалов ландшафтной фирмы Martha Schwartz Partners	http://www.marthaschwartz.com/
Э10	Библиотека электронных ресурсов проектных материалов ландшафтной фирмы NIP paysage	http://www.nippaysage.ca/
Э11	Библиотека электронных ресурсов проектных материалов ландшафтной фирмы Oslund.and.assoc.	http://www.oaala.com/
Э12	Библиотека электронных ресурсов проектных материалов ландшафтной фирмы Peter Walker and Partners	http://www.PWPLA.com
Э13	Библиотека электронных ресурсов проектных материалов ландшафтной фирмы Sasaki Associates	http://www.sasaki.com/
Э14	Библиотека электронных ресурсов	http://www.turenscape.com/English//

	проектных материалов ландшафтной фирмы Turenscape	
Э15	Библиотека электронных ресурсов проектных материалов ландшафтной фирмы West 8	http://www.west8.nl/
Э16	Электронный курс по дисциплине	https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=11397

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общий объем курса составляет 144 час.(3 ЗЕ), из них 16 час. - лекции, 8 час. – семинарские занятия, 84 час. - самостоятельная работа студентов, 36 час. – время для подготовки к экзамену.

Контроль самостоятельной работы студента включает работу на семинарах, написание эссе по заданной тематике, близкой к теме собственного диссертационного исследования.

Для подготовки к семинарским занятиям в учебном плане предусматриваются 24 часа самостоятельной работы. Каждый студент обязан подготовить презентацию и доклад по каждому тематическому разделу.

Возможные вопросы для подготовки к семинарским занятиям по соответствующим разделам:

1. Искусство выживания и концепция устойчивого развития населенных мест:

1.1 Деятельность фирмы «Тюренскейп», Китай

1.2 Восстановление нарушенных территорий

1.3 Реновация промышленных территорий

1.4 Реновация портовых территорий

1.5 Малые населенные пункты экологического планирования

2. Типологические объекты ландшафтной архитектуры XX – XXI вв. и их ландшафтное осмысление:

2.1 Художественная трансформация многофункционального городского парка

2.2 Коммуникационные объекты регионального и городского значения

2.3 Особенности проектирования природного ландшафта

2.4 Ландшафт центральной части города и особенности его проектирования

2.5 Качество жилой среды. Основные типологические объекты и задачи проектирования.

3. Художественное осмысление прагматичных задач градостроительной и архитектурной деятельности

3.1 «Архитектура как ландшафт»: Лэнд Арт, зеленая и

биоклиматическая архитектура, эстетика биотека.

3.2 «Ландшафт как архитектура»: стилевое подчинение архитектуре.

3.3 Физическая или композиционная интеграция ландшафтных и архитектурных решений.

3.4 Силевое направление «Исследование».

3.5 Силевое направление «Абстракция».

3.6 Силевое направление «Традиция».

3.7 Силевое направление «Новаторство».

4. Деятельность ведущих ландшафтных фирм:

4.1 Деятельность фирмы «Martha Schwartz Partners

<http://www.marthaschwartz.com/>

4.2 Деятельность фирмы «Peter Walker and Partners»

<http://www.PWPLA.com>

4.3 Деятельность фирмы Sasaki Associates

<http://www.sasaki.com/>

4.4 West 8

<http://www.west8.nl/>

4.5 Деятельность фирмы Gustafson Guthrie Nichol Ltd.

<http://www.ggnltd.com/>

5. Основные требования к территориально-пространственному развитию и качеству среды поселений; реализация лучших практик.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема (3-5 печатных страниц) и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Для написания эссе студенту предлагается ряд тем, которые он должен откорректировать согласно предмету своего диссертационного исследования, что позволит автору усилить актуальность и рассмотреть свой вопрос с точки зрения ландшафтного осмысления.

Темы Эссе указаны в разделе 5.2

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	9.1 Перечень необходимого программного обеспечения
9.1.2	-Microsoft:

9.1.3	Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
9.1.4	office 2007, office 2013.
9.1.5	-Adobe:
9.1.6	Photoshop-CS3, Adobe Acrobat.
9.1.7	-ABBYY:
9.1.8	ABBYY FineReader.
9.1.9	-Corel:
9.1.1 0	CorelDraw x4.
9.1.1 1	-RARLAB:
9.1.1 2	WinRAR.
9.1.1 3	-ESET:
9.1.1 4	ENDPOINT ANTIVIRUS 5.

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	КонсультантПлюс: http://www.consultant.ru
9.2.2	Научная электронная библиотека: http://elibrary.ru

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.